

Dane aktualne na dzień: 02-05-2024 14:18

Link do produktu: <https://dronexpert.eu/dji-mavic-3-pro-cine-premium-combo-p-15693.html>

DJI Mavic 3 Pro Cine Premium Combo



Cena brutto	21 999,00 zł
Cena netto	17 885,37 zł
Dostępność	Produkt dostępny tylko z wysyłką
Czas wysyłki	5 dni
Producent	DJI

Opis produktu





Kamera Hasselblad
z matrycą CMOS 4/3



2 kamery Tele



Obsługa Apple ProRes
(wyłącznie w wersji Cine)



Czas lotu do
43 minut



Wielokierunkowe
wykrywanie
przeszkód



Transmisja wideo
HD do 8 km

DJI Mavic 3 Pro Fly More Combo - Inspiration in Focus

Najwyższa jakość obrazu, przełomowy system trzech kamer i czas lotu do 43 minut
– to tylko niektóre atuty nowego

DJI Mavic 3 Pro. Ten wyjątkowy dron obsługuje wielokierunkowe wykrywanie przeszkód i RTH, a
dzięki

systemowi DJI O3+ umożliwia transmisję wideo HD na odległość do 8 km. Oferuje też mnóstwo
inteligentnych

funkcji takich jak ActiveTrack 5.0 czy MasterShots. Został wyposażony w kamerę Hasselblad, która
pozwala

nagrywać filmy 5.1K, ma również dwie kamery Tele.



Aż 3 kamery do Twojej dyspozycji

DJI Mavic 3 Pro łączy w sobie 3 kamery, dzięki czemu oferuje znacznie więcej możliwości nagrywania

i może znaleźć
zastosowanie w wielu różnych scenariuszach. Dostępne opcje to kamera Hasselblad z matrycą CMOS
4/3, średnia
kamera Tele z matrycą CMOS 1/1,3" i kamera Tele z matrycą CMOS 1/2". Po prostu dotknij
wyświetlacza, aby
przełączać się między ogniskowymi i swobodnie zmieniać kompozycję! Korzystaj z dostępnych
możliwości i twórz
jeszcze ciekawsze ujęcia – nowy dron DJI pozwoli Ci zrealizować Twoje najśmielsze wizje.



Bogactwo szczegółów z kamerą Hasselblad

Twórz profesjonalne ujęcia z powietrza. Mavic 3 Pro został wyposażony w kamerę Hasselblad z matrycą CMOS 4/3, która pozwala robić 12-bitowe zdjęcia RAW i nagrywać bogate w szczegóły filmy 5.1K/50FPS. Za jej pomocą przygotujesz też wysokiej jakości materiały wideo DCI 4K/120FPS. Ponadto rozwiązanie Hasselblad Natural Color Solution (HNCS) zapewnia doskonale odwzorowaną kolorystykę, a nowy tryb 10-bit D-Log M umożliwia zapisanie nawet miliarda barw, co przekłada się na uproszczony color grading.



Średnia kamera Tele 70 mm - uzyskaj jeszcze ciekawsze rezultaty

Średnia kamera Tele umożliwia nagrywanie filmów 4K/60FPS i oferuje ogniskową równoważną 70 mm. Kompresuje ostrość i głębię pola, dzięki czemu pozwala świetnie wyróżnić wybrany obiekt i zapewnia wyjątkowe poczucie przestrzeni. Może też pracować w trybie HLG, który gwarantuje jeszcze więcej informacji na temat kolorów, co przekłada się na dużą elastyczność podczas edycji materiałów.

Daj się ponieść inspiracji i przygotuj swój najlepszy film!



Kamera Tele 166 mm z niezawodnym zoomem

Chcesz uchwycić dziką przyrodę? A może często fotografujesz górskie lub miejskie krajobrazy? Teraz możesz obserwować i nagrywać wybrane obiekty z bezpiecznej odległości! Ulepszona kamera Tele 166 mm oferuje 7-krotny zoom optyczny i 28-krotny zoom hybrydowy. Dzięki temu nie musisz podlatywać zbyt blisko i ryzykować, że coś się stanie! Nagrywaj wysokiej jakości filmy 4K/60FPS i rób oryginalne zdjęcia 12 MP. Kamera Tele 166 mm cechuje się także szerszą przysłoną f/3.4.



Lataj dłużej i dalej

Swobodnie planuj każdy lot, pracuj nad kompozycją i twórz mnóstwo świetnych ujęć. DJI Mavic 3 Pro może unosić

się w powietrzu nawet przez 43 minuty – koniec z obawami o zbyt szybko rozładowany akumulator!

Co więcej,

zaawansowany system DJI O3+ umożliwia transmisję wideo 1080p/60FPS na odległość do 8 km.

Zapewnia też

wyjątkowo stabilny sygnał – zapomnij o problemach z połączeniem. Ciesz się lepszym

doświadczeniem kontroli i

odkrywaj kolejne piękne zakątki, które warto nagrać lub sfotografować!



Bezpieczny i bezproblemowy lot

Aż 8 szerokokątnych czujników wizyjnych sprawia, że Mavic 3 Pro może wykrywać i omijać przeszkody we wszystkich kierunkach. Dron umożliwia też automatyczne planowanie bezpiecznych tras powrotu do punktu startu – pozwala na to zaawansowane RTH. Chcesz ułatwić sobie pokonywanie długich dystansów? Skorzystaj z tempomatu i zapomnij o konieczności ciągłego naciskania drążków aparatury! Dostępna jest również funkcja Waypoint Flight, dzięki której Mavic 3 Pro może automatycznie planować swoje trasy lotu na podstawie ustawionych przez Ciebie punktów waypoints.



Wypróbuj inteligentne funkcje

Nadaj swoim ujęciom unikalny charakter – pomogą Ci w tym inteligentne funkcje drona Mavic 3 Pro. MasterShots i

QuickShots pozwalają na automatyczne tworzenie złożonych nagrań, a Panorama umożliwia uchwycenie pięknego

krajobrazu na szczegółowej fotografii 100 MP. Dostępne są również tryby śledzenia FocusTrack (ActiveTrack 5.0,

Point of Interest i Spotlight) oraz High-Speed Quick Transfer, który usprawnia przesyłanie zdjęć i filmów do

smartfona. Możesz też bezprzewodowo połączyć drona z aplikacją LightCut, aby szybko przeglądać swoje materiały

i edytować je za pomocą sztucznej inteligencji – a wszystko to bez konieczności zapisywania ich w pamięci telefonu.



Mnóstwo dostępnych akcesoriów

Zapewnij sobie jeszcze ciekawsze doświadczenie lotu dzięki dołączonym do zestawu akcesoriom. Filtry ND ułatwią Ci tworzenie świetnych ujęć w trudnych warunkach oświetleniowych, a torba na ramię pozwoli na wygodny, a zarazem bezpieczny transport drona. Do dyspozycji masz także różne urządzenia do ładowania – w tym hub DJI 100 W oraz adapter USB-C 100 W. W opakowaniu znajdziesz również profesjonalną aparaturę sterującą DJI RC Pro, która ma wbudowany wyświetlacz o jasności 1000 nitów i obsługuje transmisję wideo o dużym zasięgu.



W opakowaniu:

DJI Mavic 3 Pro Cine	1
DJI RC Pro	1
Drążki sterujące DJI RC Pro (para)	1
Akumulator do DJI Mavic 3	3
Śmigła DJI Mavic 3 o niskim poziomie hałasu (para)	6
Adapter zasilania AC Kabel zasilający DJI 100W USB-C	1
Adapter zasilania DJI 100W USB-C	1
Kabel USB-C do USB-C	2
Hub do ładowania akumulatorów DJI Mavic 3 (100W)	1
Pokrowiec do przechowywania DJI Mavic 3 Pro	1
Zestaw filtrów ND (ND8/16/32/64) do DJI Mavic 3 Pro	1
Kabel danych DJI 10Gbps Lightspeed	1
Torba na ramię DJI	1

Specyfikacja

Dron

Masa startowa	Mavic 3 Pro: 958 g; Mavic 3 Pro Cine: 963 g;
Wymiary	Złożony (bez śmigieł): 231,1 x 98 x 95,4 mm (D x S x W); Rozłożony (bez śmigieł): 347,5 x 290,8 x 107,7 mm;
Maks. prędkość wznoszenia	8 m/s
Maks. prędkość opadania	6 m/s
Maks. prędkość horyzontalna (na poziomie morza, bez wiatru)	21 m/s
Maks. pułap	6000 m
Maks. czas lotu	43 minuty

Maks. czas zawisu	*Pomiar w kontrolowanym środowisku testowym. Warunki testu były następujące: lot ze stałą prędkością 32,4 km/h, w bezwietrznym środowisku, na poziomie morza, z wyłączonym APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi na 1080p/24FPS, wyłączonym trybem wideo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, rzeczywistego użytkowania i wersji oprogramowania sprzętowego. 37 minut
Maks. dystans lotu	*Pomiar w kontrolowanym środowisku testowym. Warunki testu były następujące: zawis w bezwietrznym otoczeniu, na poziomie morza, z wyłączonym APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi na 1080p/24FPS, wyłączonym trybem wideo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, rzeczywistego użytkowania i wersji oprogramowania sprzętowego. 28 km
Maks. odporność na wiatr	12 m/s
Maks. kąt nachylenia	35°
Temperatura pracy	Od -10°C do 40°C (od 14°F do 104°F)
GNSS	GPS + Galileo + BeiDou
Zakres dokładności zawisu	Pionowo: ±0,1 m (z pozycjonowaniem wizyjnym), ±0,5 m (z pozycjonowaniem GNSS); Poziomo: ±0,3 m (z pozycjonowaniem wizyjnym), ±0,5 m (z systemem pozycjonowania o wysokiej precyzji); Mavic 3 Pro: 8 GB (ok. 7,9 GB dostępnej przestrzeni); Mavic 3 Pro Cine: 1 TB (ok. 934,8 GB dostępnej przestrzeni);
Pamięć wewnętrzna	
Kamera	
Matryca	Kamera Hasselblad: matryca CMOS 4/3, efektywne piksele: 20 MP; Średnia kamera Tele: 1/1,3-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 48 MP; Kamera Tele: 1/2-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 12 MP;
Obiektyw	Kamera Hasselblad: FOV: 84° Ogniskowa równoważna: 24 mm Przysłona: f/2.8-f/11 Focus: od 1 m do ∞ Średnia kamera Tele: FOV: 35° Ogniskowa równoważna: 70 mm Przysłona: f/2.8 Focus: od 3 m do ∞ Kamera Tele: FOV: 15° Ogniskowa równoważna: 166 mm Przysłona: f/3.4 Focus: od 3 m do ∞ Wideo
Zakres ISO	Normal i Slow Motion: 100-6400 (Normal) 400-1600 (D-Log) 100-1600 (D-Log M) 100-1600 (HLG) Night 800-12800 (Normal) Photo

Czas otwarcia migawki	100-6400 Kamera Hasselblad: 8-1/8000 s; Średnia kamera Tele: 2-1/8000 s; Kamera Tele: 2-1/8000 s;
Maks. rozmiar obrazu	Kamera Hasselblad: 5280x3956; Średnia kamera Tele: 8064x6048; Kamera Tele: 4000x3000;
Tryby zdjęć	Kamera Hasselblad Single Shot: 20 MP Burst Shooting: 20 MP, 3/5/7 klatek AEB: 20 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV Timed: 20 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s Średnia kamera Tele: Single Shot: 12 MP lub 48 MP Burst Shooting: 12 MP lub 48 MP, 3/5/7 klatek AEB: 12 MP lub 48 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV Timed: 12 MP: 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s 48 MP: 7/10/15/20/30/60 s Kamera Tele Single Shot: 12 MP Burst Shooting: 12 MP, 3/5/7 klatek AEB: 12 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV Timed: 12 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s JPEG/DNG (RAW) Kamera Hasselblad
Format zdjęć	Apple ProRes 422 HQ Apple ProRes 422 Apple ProRes 422 LT
Rozdzielczość wideo	5.1K: 5120×2700 @ 24/25/30/48/50FPS DCI 4K: 4096×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS 4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS H.264/H.265 5.1K: 5120×2700 @ 24/25/30/48/50FPS DCI 4K: 4096×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS 4K: 3840×2160 @ 4/25/30/48/50/60/120*FPS FHD: 1920×1080 @ 24/25/30/48/50/60/120*/200*FPS *Częstotliwość nagrywania klatek. Odpowiedni film wideo jest odtwarzany jako film w zwolnionym tempie. Średnia kamera Tele Apple ProRes 422 HQ Apple ProRes 422 Apple ProRes 422 LT 4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60FPS H.264/H.265 4K: 3840×2160@24/25/30/48/50/60FPS FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS Kamera Tele Apple ProRes 422 HQ Apple ProRes 422 Apple ProRes 422 LT 4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60FPS H.264/H.265 4K: 3840×2160@24/25/30/50/60FPS FHD: 1920×1080@24/25/30/50/60FPS MP4 / MOV (MPEG-4 AVC / H.264, HEVC / H.265) MOV (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) H.264 / H.265: 200 Mbps Apple ProRes 422 HQ: 3772 Mbps Apple ProRes 422: 2514 Mbps Apple ProRes 422 LT: 1750 Mbps exFAT Kamera Hasselblad
Format wideo	Normal:
Maks. bitrate wideo	
Obsługiwany system plików	
Profil kolorów i metoda próbkowania	

	10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422/422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265)
	D-Log:
	10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.264 / H.265)
	HLG / D-Log M:
	10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.265)
	Średnia kamera Tele
	Normal:
	10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) HLG / D-Log M: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.265)
	Kamera Tele
	Normal: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) Kamera Hasselblad: 1-3x; Średnia kamera Tele: 3-7x; Kamera Tele: 7-28x;
Zoom cyfrowy (tylko w trybie Normal Video i Explore)	
Gimbal	
Zakres mechaniczny	Tilt: od -140° do 50° Roll: od -50° do 50° Pan: od -23° do 23°
Zakres kontroli	Tilt: od -90° do 35° Pan: od -5° do 5°
Maks. prędkość kontroli (tilt)	100°/s
Zakres wibracji kątowych	Zawis w warunkach bezwietrznych: ±0,001° Tryb Normal: ±0,003° Tryb Sport: ±0,005°
System czujników	
Rodzaj czujników	Wielokierunkowy binokularny system wizyjny, uzupełniony o czujnik podczerwieni w dolnej części drona.
Przedni	Zakres pomiaru: 0,5-20 m Zakres wykrywania: 0,5-200 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 15 m/s FOV: 90° w poziomie, 103° w pionie
Tyłny	Zakres pomiaru: 0,5-16 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 12 m/s FOV: 90° w poziomie, 103° w pionie
Boczny	Zakres pomiaru: 0,5-25 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 15 m/s FOV: 90° w poziomie, 85° w pionie
Górny	Zakres pomiaru: 0,2-10 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s FOV: 100° z przodu i z tyłu, 90° w lewo i w prawo
Dolny	Zakres pomiaru: 0,3-18 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s FOV: 130° z przodu i z tyłu, 160° w lewo i w prawo
Środowisko pracy	Przedni, tyłny, lewy, prawy i górny: powierzchnie o wyraźnych wzorach i odpowiednim oświetleniu (luksy > 15) Dolny: powierzchnie o wyraźnych wzorach i współczynniku

odbicia rozproszonego > 20% (np. ściany, ludzie, drzewa),
odpowiednie oświetlenie (luksy > 15)

Transmisja wideo

System transmisji wideo
Jakość podglądu na żywo
Częstotliwość robocza

Moc transmitera (EIRP)
Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, bez zakłóceń)

O3+
Aparatura sterująca: 1080p/30FPS, 1080p/60FPS
2,400-2,4835 GHz
5,725-5,850 GHz
2,4 GHz: 5,8 GHz:
FCC: 15 km;
CE: 8 km;
SRRC: 8 km;
MIC: 8 km;

Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, z zakłóceniami)

*Zmierzono w środowisku zewnętrznym wolnym od przeszkód i zakłóceń. Powyższe dane pokazują najdalszy zasięg komunikacji dla lotów w jedną stronę, bez powrotu, w ramach każdego standardu. Podczas lotu należy zwracać uwagę na powiadomienia RTH w aplikacji DJI Fly.

Silne zakłócenia: krajobraz miejski, ok. 1,5-3 km;
Średnie zakłócenia: krajobraz podmiejski, ok. 3-9 km;
Niskie zakłócenia: przedmieścia / tereny nadmorskie, ok. 9-15 km;

Maks. zasięg transmisji (z przeszkodami, z zakłóceniami)

*Dane przetestowane zgodnie z normą FCC w środowisku bez przeszkód z typowymi zakłóceniami. Podane informacje mogą być używane wyłącznie w celach referencyjnych i nie stanowią gwarancji dla rzeczywistego zasięgu transmisji.

Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci budynków: ok. 0-0,5 km;

Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci drzew: ok. 0,5-3 km;

Maks. prędkość pobierania

*Dane przetestowane zgodnie z normą FCC w środowisku z typowymi niskimi zakłóceniami. Podane informacje mogą być używane wyłącznie w celach referencyjnych i nie stanowią gwarancji dla rzeczywistego zasięgu transmisji.

O3+:

5,5 Mb/s (z aparaturą sterującą DJI RC-N1);
15 MB/s (z DJI RC Pro); 5,5 MB/s (z DJI RC);
Wi-Fi 6: 80 MB/s*

Najniższe opóźnienie

*Zmierzono w środowisku laboratoryjnym z niewielkimi zakłóceniami w krajach / regionach obsługujących zarówno 2,4 GHz, jak i 5,8 GHz, z materiałem filmowym zapisanym w pamięci wewnętrznej. Prędkość pobierania może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków.

130 ms (z aparaturą sterującą DJI RC-N1);

120 ms (z DJI RC Pro); 130 ms (z DJI RC);

Antena

*Zależy od rzeczywistych warunków i rodzaju urządzenia mobilnego.

4 anteny, 2T2R

Akumulator

Pojemność
Waga
Napięcie nominalne
Maks. napięcie ładowania
Typ
Energia
Temperatura ładowania
Czas ładowania

5000 mAh
335,5 g
15,4 V
17,6 V
Li-ion 4S
77 Wh
Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)
Ok. 96 min Przy użyciu wchodzącego w skład zestawu kabla do

ładowarki DJI 65 W. Ok. 70 min Przy użyciu adaptera DJI USB-C 100 W i hubu do ładowania DJI 100 W dedykowanego urządzeniom z serii Mavic 3.

Ładowarka

Wejście

Ładowarka DJI 65 W: 100-240 V (AV), 50-60 Hz, 2 A

Wyjście

Adapter DJI USB-C 100 W: 100-240 V (AC), 50-60 Hz, 2,5 A

Ładowarka DJI 65 W:

USB-C:

5 V, 5 A

9 V, 5 A

12 V, 5 A

15 V, 4,3 A

20 V, 3,25 A

5-20 V, 3,25 A

USB-A:

5 V, 2 A

Adapter DJI USB-C 100 W: Maks. 100 W (moc całkowita)

*Gdy używane są oba porty, maksymalna moc wyjściowa jednego portu wynosi 82 W, a ładowarka dynamicznie rozdziela moc wyjściową między dwoma portami w zależności od obciążenia.

Ładowarka DJI 65 W: 65 W;

Adapter DJI USB-C 100 W: 100 W;

Moc znamionowa

Hub do ładowania

Wejście

USB-C: 5-20 V, maks. 5 A

Wyjście

Port akumulatora: 12-17,6 V, maks. 5 A

Moc znamionowa

Hub do ładowania: 65 W;

Sposób ładowania

Hub do ładowania (100 W): 100 W;

Kompatybilność

Sekwencyjne ładowanie trzech akumulatorów

Akumulatory DJI Mavic 3 Intelligent Flight Battery

Ładowarka samochodowa

Wejście

Wejście: 12,7-16 V, 6,5 A, napięcie znamionowe 14 V (DC)

Wyjście

USB-C:

5 V, 5 A

9 V, 5 A

12 V, 5 A

15 V, 4,3 A

20 V, 3,25 A

5-20 V, 3,25 A

USB-A:

5 V, 2 A

65 W

Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)

Moc znamionowa

Temperatura ładowania

Przechowywanie plików

Zalecane karty microSD

Lexar 1066x 64GB V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 128GB

V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 256GB V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 512GB V30 A2 microSDXC, SanDisk High Endurance 64GB V30 microSDXC, SanDisk High Endurance 128GB V30 microSDXC, SanDisk High Endurance 256GB V30 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 64GB V30 A2 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 128GB V30 A2 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 256GB V30 A2 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 512GB V30 A2 microSDXC, Samsung EVO Plus 512GB V30 A2 microSDXC, Samsung PRO Plus 256GB V30 A2 microSDXC, Samsung PRO Plus 512GB V30 A2 microSDXC